

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский строительный колледж
имени Героя Советского Союза В.А. Беглова»
(ОГБПОУ РСК)

«Утверждаю»
Директор ОГБПОУ РСК
А.В. Суслов
« 22 » 02 2024г.

Положение
о конкурсе методических разработок работников
образовательных организаций-членов
Регионального учебно-методического объединения
по УГПС 08.00.00 Техника и технологии строительства,
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

г. Рязань, 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс методических разработок работников образовательных организаций-членов Областного учебно-методического объединения по УГПС 08.00.00 Техника и технологии строительства, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (далее – Конкурс) проводится по инициативе «Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова» (далее ОГБПОУ РСК) в рамках ежегодного смотра-конкурса методических разработок, согласно Положению .

1.2. Статус конкурса – областной.

Непосредственный исполнитель – «Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова».

1.3. Конкурс проводится с целью совершенствования научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях, а также с целью формирования гражданской ответственности, патриотизма, национального самосознания молодёжи.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в конкурсе приглашаются работники и студенты образовательных организаций членов РУМО.

2.2. Участие в Конкурсе педагогов автоматически дает согласие на использование их материалов в электронном сборнике и на сайте ОГБПОУ РСК в разделе «РУМО».

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится заочно.

3.2. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет из состава работников Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова». Члены РУМО имеют право, по согласованию с председателем конкурсной комиссии, принимать участие в оценке конкурсных материалов и подведении итогов.

3.3. В функции оргкомитета входит:

- информирование участников о содержании Конкурса;
- определение состава конкурсной комиссии.

3.4. Срок проведения Конкурса: с 1 по 15 апреля 2024 года - прием работ, с 16 по 26 апреля 2024 года - оценивание, с 27 по 30 апреля 2024 года - подведение итогов.

3.5. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

3.6. Работы, участвующие в Конкурсе, не рецензируются.

3.7. Конкурсная комиссия дает экспертную оценку представленных работ и определяет победителей и призеров Конкурса.

3.8. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Конкурс материалы для размещения их на сайте колледжа в электронном сборнике.

3.9. Предоставление сборников с конкурсными работами в электронном виде авторам осуществляется бесплатно.

3.10. Конкурсные работы не должны нарушать Законодательства Российской Федерации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Методические разработки могут быть представлены по следующим номинациям:

1 номинация (традиционная) – «Методическая разработка по преподаваемой дисциплине, разделу дисциплины, курсу, модулю»
(могут быть представлены методические разработки по отдельным дисциплинам, темам, разделам дисциплины, имеющие четкую структуру, представляющие практическую значимость для реализации программы обучения)

2 номинация – «Методическая разработка по воспитательной работе»
(могут быть представлены разработки классного часа; сценарии внеклассных мероприятий, праздников, торжественных линеек; проекты, разработанные педагогами, студентами под руководством педагогов в рамках воспитательной, организационно-массовой, социальной работы, а также в рамках ведения проектной деятельности);

3 номинация - Конкурс творческих работ для преподавателей и студентов креативных специальностей и профессий «Учебные и творческие этюды «Родительский дом – начало начал!», «Семья - всего дороже!»:

(могут быть представлены творческие работы: рисунки, плакаты, картины, выполненные преподавателями или студентами под руководством преподавателей, оценка работ преподавателей и студентов будет проводиться отдельно).

4.2. На Конкурс не принимаются работы, нарушающие авторские права, пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость, содержащие призывы к национальной розни, ложную информацию, ненормативную лексику, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

4.3. На конкурс представляются индивидуальные и коллективные работы.

4.4. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет по электронной почте e-mail: metod2_rsk62@bk.ru с пометкой **на Конкурс** с 3 апреля по 15 апреля 2023 года представляется следующая конкурсная документация:

- заявка на участие в Конкурсе (приложение №1);

- конкурсная работа (методическая разработка до 20 страниц) в электронном виде;
- приложение (фото, грамоты, буклеты, сценарии, анкеты и т.д.).

По электронной почте все конкурсные материалы отправляются в одном письме:

- архивная папка с вложенными файлами;
- в главе «Тема» сообщения обязательно указать: **Конкурс разработок, населенный пункт, образовательная организация, должность, фамилию участника.**

Например: **Конкурс разработок, Рязань, ОГБПОУ РСК, преподаватель Иванов И.И.**

Работы, представленные позднее указанного срока, будут отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

5. ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

5.1. Работы оценивает конкурсная комиссия по следующим критериям:

- ❖ **Для номинации «Методическая разработка по преподаваемой дисциплине, разделу дисциплины, курсу, модулю»:**

Критерии и показатели	Оценка
1.Соответствие содержания методической разработки теме номинации Конкурса и решению поставленных задач (0-5 баллов);	
2.Полнота, грамотность и соответствие оформления представляемых материалов требованиям Конкурса (0-5 баллов);	
3.Систематизация, четкость и простота изложения материала (0-5 баллов);	
4.Авторский подход и оригинальные идеи конкурсантов (0-5 баллов);	
5.Практическое применение представленных материалов (0-5 баллов).	
Итого (сумма баллов):	

Максимально-25 баллов.

- ❖ **Для номинации «Методическая разработка по воспитательной работе»**

Критерии и показатели	Оценка
1.Соответствие содержания методической разработки теме номинации Конкурса и решению поставленных задач (0-5 баллов);	

2. Полнота, грамотность и соответствие оформления представляемых материалов требованиям Конкурса (0-5 баллов);	
3. Систематизация, четкость и простота изложения материала (0-5 баллов);	
4. Авторский подход и оригинальные идеи конкурсантов (0-5 баллов);	
5. Практическое применение представленных материалов (0-5 баллов).	
6. Наличие дополнительных демонстрационных материалов (0-5 баллов)	
Итого (сумма баллов):	

Максимально-30 баллов.

«Педагогический (воспитательный, социальный) проект»

Критерии и показатели	Оценка
1. Реальная научная новизна работы – учитываются: содержание предложенного автором подхода, полученные результаты и обоснованность сделанных выводов, вклад автора в изучение данной проблемы исследования (0-5 баллов).	
2. Полнота структуры работы: <i>Титульный лист, оглавление</i> (0-1 балла)	
<i>Введение</i> (обозначена актуальность, цели, задачи, объект, предмет и гипотеза исследования) (0-4 балла)	
<i>Основная часть</i> (описание проблем, исследований, решения, практическая значимость, выводы) (0-5 баллов)	
<i>Заключение</i> (лаконичность выводов и результатов, предложения по дальнейшим исследованиям или использованию полученных результатов) (0-4 балла)	
<i>Список литературы</i> (0-1 балл)	
3. Оформление работы – учитывается, в какой степени автор сумел представить свое понимание, видение проблемы исследования, полученные данные, согласованность собственных данных и данных из справочной литературы (0-5 баллов).	
4. Трудоемкость – оценка реального объема проделанной работы (трудоемкость организации, методического обеспечения и проведения исследования) (0-5 баллов).	
5. Гармоничность (общая культура работы) – оценка того, в какой степени согласуются содержание и способ презентации материала в работе, согласование замысла и реализации, общее впечатление о проделанной автором работе, показанных им умениях (0-5 баллов)	
Итого (сумма баллов):	

Максимально-35 баллов

❖ Для номинации «Учебные и творческие этюды «Родительский дом – начало начал!», «Семья - всего дороже!:

Критерии и показатели	Оценка
1. Творческая индивидуальность (0-10 баллов)	
2. Эстетичность выполнения (0-10 баллов)	
3. Владение техникой, в которой выполнена работа (0-10 баллов)	
4. Оригинальность работы(0-10 баллов)	
Итого (сумма баллов):	

Максимально-40 баллов.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом с 27 по 30 апреля 2024 года.

6.2. Победители и призёры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами, которые будут отправлены по электронной почте.

Справки по телефону: 8 (4912) 21-12-55 доб.107

(Рогачкова Евгения Александровна, начальник отдела учебно-методической работы и качества образования)

ЗАЯВКА

на участие в открытом областном конкурсе методических разработок

1.	Юридическое название образовательной организации, согласно Уставу	
2.	Адрес ОО (E-mail, телефоны с указанием телефонного кода, факс)	
3.	Ф.И.О. автора или группы авторов работы	
4.	Номинация (согласно положению)	
5.	Название или тема конкурсной работы	
7.	Контактный телефон участника	
8.	Электронная почта участника	
9.	ФИО руководителя ОО	

Приложение 2

Требования к оформлению материалов

Объём материалов до 20 страниц в текстовом редакторе MS Word, формат страницы А-4, страницы пронумерованы, поля 2,0 см. со всех сторон, шрифт Times New Roman, 14 pt, межстрочный интервал - одинарный, абзацный отступ – 1,25 см. (не допускается установка абзацного отступа пробелами, висячая строка), списки в тексте - маркированные.

При наличии в материалах таблиц, рисунков, графиков и формул в ее тексте должны содержаться ссылки на их нумерацию.

Ссылки на использованные источники оформляются в квадратных скобках в конце предложения.

Заголовок статьи содержит *Фамилию И.О. автора или авторов и научного руководителя (если он имеется), УО, место нахождения УО.* Шрифт 14, курсив, выравнивание по правому краю.

Текст – после пропуска строки с абзацного отступа с обязательным выравниванием по ширине и автоматической расстановкой переносов.

В конце материалов через строку от текста **обязательно** приводят «Список использованных источников» (до 5 источников).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

Иванов И.И.

*Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского
Союза В.А. Беглова» (ОГБПОУ РСК)*

г. Рязань

Дифференцированное обучение

Текст

.....
.....

Список использованных источников:

1. Коротенков Ю.Г. Информационная образовательная среда основной школы.- М.: Академия АйТи, 2018.-152с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования: утв. Приказом Минобрнауки России 17мая 2012 г. № 413. URL:<http://минобрнауки.рф/2365> (дата обращения: 20.03.2021г.)