

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Рязанский строительный колледж
имени Героя Советского Союза В.А. Беглова»
(ОГБПОУ РСК)**

«Утверждаю»

Директор ОГБПОУ РСК

 А.В. Суслов

« 11 » 03 2022г.

Положение

**о конкурсе методических разработок работников
образовательных организаций-членов
Областного учебно-методического объединения
по УГПС 08.00.00 Техника и технологии строительства,
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

г. Рязань, 2022.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс методических разработок работников образовательных организаций-членов Областного учебно-методического объединения по УГПС 08.00.00 Техника и технологии строительства, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (далее – Конкурс) проводится по инициативе «Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова» (далее ОГБПОУ РСК) в рамках ежегодного смотра-конкурса методических разработок, согласно Положению № СМК-П-09.

1.2. Статус конкурса – областной.

Непосредственный исполнитель – «Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова».

1.3. Конкурс проводится с целью совершенствования научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях, а также с целью формирования гражданской ответственности, патриотизма, национального самосознания молодёжи.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в конкурсе приглашаются работники образовательных организаций членов ОУМО.

2.2. Участие в Конкурсе педагогов автоматически дает согласие на использование их материалов в электронном сборнике и на сайте ОГБПОУ РСК в разделе «ОУМО».

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится заочно.

3.2. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет из состава работников Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова». Члены ОУМО имеют право, по согласованию с председателем конкурсной комиссии, принимать участие в оценке конкурсных материалов и подведении итогов.

3.3. В функции оргкомитета входит:

- информирование участников о содержании Конкурса;
- определение состава конкурсной комиссии.

3.4. Срок проведения Конкурса: с 1 по 15 апреля 2022 года - прием работ, с 18 по 23 апреля 2022 года - оценивание, с 25 по 30 апреля 2022 года - подведение итогов.

3.5. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

3.6. Работы, участвующие в Конкурсе, не возвращаются и не рецензируются.

3.7. Конкурсная комиссия дает экспертную оценку представленных работ и определяет победителей и призеров Конкурса.

3.8. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Конкурс материалы для размещения их на сайте колледжа в электронном сборнике.

3.9. Предоставление сборников с конкурсными работами в электронном виде авторам осуществляется бесплатно.

3.10. Конкурсные работы не должны нарушать Законодательства Российской Федерации.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. Методические разработки могут быть представлены по следующим номинациям:

- Конкурс для начинающих преподавателей с опытом работы менее 5 лет, не имеющих квалификационную категорию, «Лучшая методическая разработка плана-конспекта учебного занятия»;

- Конкурс для педагогических работников «Использование современных образовательных технологий на учебных занятиях в СПО (из опыта работы);

- Конкурс для кураторов «Лучший электронный «портфолио» студента».

4.2. На Конкурс не принимаются работы, нарушающие авторские права, пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость, содержащие призывы к национальной розни, ложную информацию, ненормативную лексику, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

4.3. На конкурс представляются индивидуальные и коллективные работы.

4.4. Для участия в Конкурсе в Оргкомитет по электронной почте e-mail: metod2_rsk62@bk.ru с пометкой **на Конкурс** с 1 апреля по 15 апреля 2022 года представляется следующая конкурсная документация:

- заявка на участие в Конкурсе (приложение №1);
- методическая разработка до 20 страниц в электронном виде;
- приложение (фото, грамоты, буклеты, сценарии, анкеты и т.д.);
- ссылка на любой ресурс для возможности просмотра работы (для номинации «Конкурс для кураторов «Лучший электронный «портфолио» студента»).

По электронной почте все конкурсные материалы отправляются в одном письме:

- архивная папка с вложенными файлами;
- в главе «Тема» сообщения обязательно указать: **Конкурс разработок, населенный пункт, образовательная организация, должность, фамилию участника.**

Например: Конкурс разработок, Рязань, ОГБПОУ РСК, преподаватель Иванов И.И.

Работы, представленные позднее указанного срока, будут отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

5. ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ

5.1. Работы оценивает конкурсная комиссия по следующим критериям:

- ❖ Для номинации «Лучшая методическая разработка плана-конспекта учебного занятия»:

№ п/п	Критерий	урок	Показатель
1	Целеполагание (0- 0,5 - 1балл)	традиционный	Цель и задачи ставит преподаватель сам
		переход	Студенты привлекаются к постановке целей и задач на занятии, но обобщение делает преподаватель
		современный	Студенты самостоятельно выходят на цели и задачи занятия
2	Признание студента носителем субъективного опыта (0-0,5-1 балл)	традиционный	Не учитывается личный опыт студентов
		переход	Преподаватель интересуется опытом студентов, но не учитывает его
		современный	Учитывается опыт студентов
3	Методы обучения на занятии (0-0,5-1 балл)	традиционный	Преобладает объяснение преподавателя
		переход	Объяснение преподавателя + проблемный метод
		современный	Частично – поисковый метод
4	Тип занятия (0-0,5-1 балл)	традиционный	Комбинированное занятие
		переход	Использует разные типы, но чаще комбинированное занятие
		современный	Различные типы занятий (занятие открытия новых знаний, занятие закрепления, обобщения, систематизации, контроля и т.д.)
5	Этапы занятия (0-0,5-1 балл)	традиционный	Жёсткое использование всех этапов занятия
		переход	Иногда отходит от плана занятия
		современный	Гибкая структура занятия (организационный момент, целеполагание, принятие учебной задачи, актуальность знаний, применение умений и навыков, сам. работа и рефлексия)
6	Индивидуальная работа (0-0,5-1 балл)	традиционный	Вариативность на занятии отсутствует
		переход	Вариативность на занятии присутствует, но достаточно редко

		современный	Большая доля индивидуальной (самостоятельной) работы, вариативность практически на каждом занятии
7	Наглядность (0-0,5-1 балл)	традиционный	Фронтальная
		переход	Сочетание фронтальной и индивидуальной
		современный	Индивидуальная
8	Формы организации (0-0,5-1 балл)	традиционный	Фронтальная
		переход	Сочетание фронтальной и групповой
		современный	Преобладание групповой, парной работы
9	Рефлексия (0-0,5-1 балл)	традиционный	Отсутствует вообще
		переход	Частичная
		современный	Обязательный этап занятия, личное отношение студента (по желанию)
10	Оценочная деятельность (0-0,5-1 балл)	традиционный	Учитель оценивает по конечному результату
		переход	Оценивает частично студент и преподаватель
		современный	Преобладает самооценка и взаимооценка
11	Домашнее задание (0-0,5-1 балл)	традиционный	Одинаковое для всех
		переход	Частичная вариативность
		современный	Задание по выбору, вариативность, возможность выбора д/з

Максимально-11 баллов.

❖ Для номинации «Использование современных образовательных технологий на учебных занятиях в СПО (из опыта работы)»:

- соответствие содержания методической разработки теме номинации Конкурса и решению поставленных задач (0-5 баллов);
- полнота, грамотность и соответствие оформления представляемых материалов требованиям Конкурса (0-5 баллов);
- систематизация, четкость и простота изложения материала (0-5 баллов);
- авторский подход и оригинальные идеи конкурсантов (0-5 баллов);
- практическое применение представленных материалов (0-5 баллов).

Максимально-25 баллов.

❖ Для номинации «Лучший электронный «портфолио» студента»:

- приветствие (фотография или видео-коллаж, несколько слов от автора e-портфолио в любом жанре) (0-2 баллов);
- резюме (для потенциальных работодателей, его оригинальность) (0-2 балла);

- философия образования (*профессиональные позиции, обоснование выбора профессии, ожидание от предметов специальной подготовки*) (0-3 балла);
- личное (*принципы, автобиография, фотоальбомы*) (0-3 балла);
- достижения (*образовательные, профессиональные, личные*) (0-3 балла);
- рефлексия (*рефлексия участия в профессиональных мероприятиях, осмысление профессиональных притязаний, анализ собственных ресурсов для обучения в учреждении СПО*) (0-3 балла);
- ресурсы (*полезные ссылки*) (0-1 балл);
- контакты(0-1 балл).

Максимально-18 баллов.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

6.1. Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом с 25 по 30 апреля 2022 года.

6.2. Победители и призёры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами, которые будут отправлены по электронной почте.

Справки по телефону: 8 (4912)28-31-00

(Рогачкова Евгения Александровна, начальник отдела учебно-методической работы и качества образования)

ЗАЯВКА
на участие в открытом областном конкурсе методических разработок

1.	Юридическое название образовательной организации, согласно Уставу	
2.	Адрес ОО (E-mail, телефоны с указанием телефонного кода, факс)	
3.	Ф.И.О. автора или группы авторов работы	
4.	Номинация (согласно положению)	
5.	Название или тема конкурсной работы	
7.	Контактный телефон участника	
8.	Электронная почта участника	
9.	ФИО руководителя ОО	

Требования к оформлению материалов

Объём материалов до 20 страниц в текстовом редакторе MS Word, формат страницы А-4, страницы пронумерованы, поля 2,0 см. со всех сторон, шрифт Times New Roman, 14 pt, межстрочный интервал - одинарный, абзацный отступ – 1,25 см. (не допускается установка абзацного отступа пробелами, висячая строка), списки в тексте - маркированные.

При наличии в материалах таблиц, рисунков, графиков и формул в ее тексте должны содержаться ссылки на их нумерацию.

Ссылки на использованные источники оформляются в квадратных скобках в конце предложения.

Заголовок статьи содержит *Фамилию И.О. автора или авторов и научного руководителя (если он имеется), УО, место нахождения УО.* Шрифт 14, курсив, выравнивание по правому краю.

Текст – после пропуска строки с абзацного отступа с обязательным выравниванием по ширине и автоматической расстановкой переносов.

В конце материалов через строку от текста **обязательно** приводят «Список использованных источников» (до 5 источников).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

Иванов И.И.

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский строительный колледж имени Героя Советского Союза В.А. Беглова» (ОГБПОУ РСК)

г. Рязань

Дифференцированное обучение

Текст

.....

Список использованных источников:

1. Коротенков Ю.Г. Информационная образовательная среда основной школы.- М.: Академия АйТи, 2018.-152с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования: утв. Приказом Минобрнауки России 17мая 2012 г. № 413. [URL:http://минобрнауки.рф/2365](http://минобрнауки.рф/2365) (дата обращения: 20.03.2021г.)