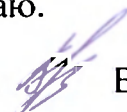


Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
"Рязанский строительный колледж".

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета "30" августа 2013 года.

Утверждаю.
Директор  В.В. Курганов
"30" августа 2013 года.

Программа.

"Музеи Рязанской области как фактор эстетического, патриотического
воспитания и формирования национального самосознания студентов
колледжа"

(Реализация регионального проекта "Год музеев Рязанской области").

Цель Программы . В сотрудничестве с музеями региона развивать духовно - нравственное воспитание будущих специалистов, формировать национально - патриотическое самосознание молодёжи.

Задачи Программы.

1. Повысить уровень культуры и расширить кругозор студентов.
2. Развить у студентов постоянное стремление к саморазвитию.
3. Повысить уровень духовности и интеллигентности .
4. Расширить познавательную сферу студентов.
5. Решить проблемы интеграции учебной и воспитательной деятельности на музейном материале.
6. Формировать у студентов позицию верности своей стране, чувство гордости за своё Отечество, Рязанскую землю, активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству.

Принципы реализации Программы.

1. Добровольное и осознанное включение студентов в реализацию поставленных задач.
2. Соединение духовно - нравственного развития студентов с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.
3. Не ограничиваться информированием студентов о тех или иных ценностях, а открывать перед ними возможности для нравственного поступка.

Ожидаемые результаты от реализации Программы.

1. Начальный уровень - характеризуется элементарными представлениями из области культуры, искусства, истории Рязанского края, гражданственности и патриотизма его жителей. Низкой творческой активностью.
2. Средний уровень - характеризуется демонстрацией разрозненных знаний в области культуры, искусства и истории родного края, гражданственности и патриотизма рязанцев. Проявлением активности студентов колледжа в поисках новых знаний и в творческих инициативах.
3. Продвинутый уровень - характеризуется демонстрацией интереса и потребностей студентов к системным знаниям в области искусства, культуры, истории Рязанского региона ;желания служить Отечеству на любом уровне, в любой форме; активным участием в коллективных творческих делах и ,возможно, в научной работе, участие в конкурсах, конференциях, студенческой лекторской группе.

Система реализации Программы.

1. Семинар классных руководителей " Формы и методы реализации Программы " Музеи Рязанской области как фактор эстетического, патриотического воспитания и формирования национального самосознания студентов колледжа " ".
- 2.Совещание актива групп и студсовета колледжа " Работа по реализации Программы "Музеи Рязанской области как фактор эстетического, патриотического воспитания и формирования национального самосознания студентов колледжа".
- 3.Музеи региона распределяются по группам с целью конкретной работы по материалам конкретного музея. (Список прилагается).
4. Организация экскурсий в музеи. В этой работе недостаточно полагаться только на научных сотрудников музеев, которые имеют для всех экскурсионных групп одинаковые материаловедческие анализы, ставят на первое место свои предпочтения. нагружают достаточно тяжелым лекционным материалом, что гасит интерес студентов к музейному материалу, гасит их инициативу, притупляет чувство живого созерцания и всякую творческую активность, которая должна способствовать самосовершенствованию и внутренней организации. Практика музейных экскурсий указывает на необходимость определённой подготовительной и последующей после экскурсии работы (с привлечением студентов) по схеме:
 - а) предварительный этап - организационная лекция - беседа, рассказывающая, что познавательного представлено в экспозициях музея (можно с приглашением работника музея),рассказ об истории создания музея, какое место музей занимает в культурной жизни региона, выяснение проблем, которые интересуют студентов и т.д.;
 - б) организация экскурсии - отбор материала для освещения, расстановка акцентов внимания, согласование с научными сотрудниками музея вопросов и ответов по ходу ознакомления с экспозициями музея;
 - в) обмен мнениями - обсуждение увиденного и услышанного, анализ мнения студентов (что они нового узнали, какие выводы для себя сделали и т.д.),
 - г) анкетирование - завершающий момент, когда оцениваются впечатления от проведённой экскурсии. (Анкета прилагается).
- 5.Проведение открытых классных часов по материалам музеев, экскурсий (заочных в том числе).Этот глубоко воспринятый материал представляет собой обширную сферу интеграции учебной, научной и воспитательной деятельности студентов и преподавателей. А правильный подбор материала к классному часу, умение найти его, является компетентным подходом к воспитанию и обучению студентов. (График проведения классных часов и их тематика прилагается).
- 6.Создание альбомов по итогам экскурсий, классного часа, по собранному материалу.
7. Написание классными руководителями методических разработок по теме Программы.(Список прилагается).

8.Посещение тематических вечеров в Рязанском художественном музее и в музее - заповеднике Рязанский кремль, музее молодёжного движения с последующим написанием творческих работ.

9.Организация работы студенческой лекторской группы. Разработка лекционного материала о музеях Рязанского края. Выступление на тематических классных часах.(Список участников, тематика лекций и график выступлений прилагаются).

10.Участие студентов и преподавателей с творческими и научными работами в конкурсах, фестивалях и т.д. города и региона.

11.Выставка творческих работ студентов , созданных от впечатлений экскурсий и т.д.

12.Сотрудничество по реализации Программы с научными работниками музеев и туристическим агентством "Центр Тур".

13.Конкурс студенческих групповых стенгазет по итогам экскурсий, классных часов, с материалом о том или ином музее. (График прилагается).

14.Отражение на сайте колледжа и в СМИ Рязанской области ход реализации Программы.


15.Подведение итогов реализации Программы на педсовете , повестка дня которого "Обмен опытом классных руководителей по реализации Программы " Музеи Рязанской области как фактор эстетического, патриотического воспитания и формирования национального самосознания студентов колледжа".

Время реализации Программы - 2013-2014 учебный год.

В реализации Программы принимают участие студенты 1.2.3.4.5 курсов под руководством студсовета, актива групп, классных руководителей.

Общее руководство - заведующая отделением по воспитательной работе Н.В. Малахова.

Идея - Н.В. Малаховой.

Заведующая отделением по воспитательной работе  Н.В.Малахова.